



PONIENDO A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS (4º. E. S. O.)

Boletín 2. Ilustración y Despotismo Ilustrado

1. Analiza el siguiente comentario de texto:

Los Decretos de Nueva Planta

Considerando haber perdido los reinos de Aragón y Valencia [...] todos los fueros, privilegios, exenciones y libertades que gozaban; [...] he juzgado por conveniente, así por esto como mi deseo de reducir todos mis reinos de España a la uniformidad de unas mismas leyes, usos costumbres y tribunales, [...] abolir y derogar enteramente [...] todos los referidos fueros y privilegios, prácticas y costumbres hasta aquí observados en los referidos reinos de Aragón y Valencia siendo mi voluntad que estos se reduzcan [sometan] a las leyes de Castilla [...].

En E. Giralt y otros
Textos, mapas y cronología de historia moderna y contemporánea

2. Responde a las siguientes cuestiones sobre el despotismo ilustrado español:

- ¿Qué características presentaban los ilustrados españoles respecto de los franceses?
- ¿Por qué encontraron obstáculos para la aplicación de sus ideas?
- ¿Qué funciones tuvieron los secretarios de despacho y los intendentes?
- ¿Por qué se firmó un concordato con la Santa Sede?
- ¿Qué realizaciones se llevaron a cabo en la cultura?
- ¿Por qué se considera que las ideas ilustradas contribuyeron a modernizar España?
- Desde un punto de vista plural, ¿cuál fue la política exterior de España? ¿Qué consecuencias tuvo?

3. Las siguientes frases requieren de una explicación teniendo en cuenta el marco cronológico en el que se insertan.

- En el siglo XVIII se aprobó la deshonra legal del trabajo.
- Durante el siglo XVIII el clero conservó su poder económico y su influencia sobre el pueblo.
- A lo largo del siglo XVIII la burguesía perdió poder político y económico porque se le impidió acceder a cargos públicos.

4. Responde de forma breve a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué situación política se produce en Europa tras la paz de Westfalia?
- Sobre el Motín de Esquilache comenta: inicio y propagación, causante, detonante, exigencia de los amotinados y conclusión.
