2ª Prueba de 2º de E. S. O. 2ª Evaluación. Curso 2011-2012

La vida sigue su curso, tú toma parte de ella

Alumno y curso……..Fecha……...

1. **Expón tus conocimientos sobre las transformaciones que sufrió la sociedad feudal, respondiendo a**: a) Cambios que se produjeron dentro de la nobleza a partir del siglo XII, b) Modificaciones que experimentó el clero y los campesinos a partir del siglo XII, c) Explicación de forma breve de la procedencia de la burguesía.

2. **Sobre las ciudades medievales, se pide:** a) ¿En qué lugares y por qué nacieron las ciudades?, b) Explicación de los edificios que se desarrollaron con la aparición de las ciudades, c) Desarrolla las nuevas actividades urbanas, d) Confecciona un cuadro e indica en él, de modo comparativo, los derechos y las obligaciones del señor y del vasallo.

3. **Lee y trabaja con el siguiente texto**:

> "En muchos países o territorios apareció una nueva institución de gobierno formada por representantes de la nobleza, del clero y de las ciudades, con la intención de aconsejar a los reyes en las decisiones más importantes y aprobar o rechazar los impuestos. Durante los siglos XIV y XV esta institución intentaría controlar el poder creciente de los reyes. Según el país, se denomina Asamblea, Cortes, Parlamento, Estados Generales, Curia Plena o Dieta. Con el paso de los siglos las Cortes asumirían el poder de elaborar las leyes. En la España actual, las Cortes están formadas por dos cámaras: Congreso y Senado"
>
> *Las Cortes*

   a) Realiza un comentario del texto relacionándolo con el tema desarrollado y expuesto en clase, b) ¿Por qué se hizo hereditaria la monarquía? c) ¿Por qué aumentó el poder real?

4. **Expón tus conocimientos valiéndote de la siguiente imagen:**

   a) Identifica sobre la lámina los elementos propios que ves del estilo con el que identificas la construcción.
   b) Configura un cuadro que permita comprobar las características (diferencias y similitudes) entre el estilo que identificas y el anterior en el tiempo.

(2,5 ptos, cada pregunta)

¡Mucha suerte!

El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío.
Horace Mann, educador estadounidense.