



## MATERIALES Y DOCUMENTOS DE TRABAJO 4º DE E. S. O.

### Documento de trabajo nº 3.

#### Análisis de una obra escultórica

El análisis de una obra escultórica se hace necesario para comprender los diversos modelos de la plástica llevados a cabo por los hombres a lo largo de la historia. El análisis y descripción de todos y cada uno de los elementos, nos permitirá posteriormente insertarla en una época y en un espacio

#### 1. Análisis formal

**1.1 Tipos:** relieve (alto, bajo, inciso), bulto redondo o exenta, estatua (figura completa), busto (tórax o cabeza), grupo (figuras).

#### 1.2 Material y técnica:

- a) Barro (modelado).
- b) Piedra (caliza, granito, mármol).
- c) Metal: (bronce, hierro, aluminio, oro...).
- d) Otros: marfil, lapislázuli, plástico, cuerda.
- e) Madera: tallada o pulida.

**1.3 Temas:** mitológico, religioso, paisajístico, bélico, bodegones, otros...

**1.4 Actitud:** orante, de pie, sedente, yacente, ecuestre, pensante, crucificado.

**1.5 Gesto:** sereno, dramático, hierático, expresionista...

**1.6 Movimiento:** estatismo, dinamismo, posturas bruscas.

**1.7 Función:** decorativa, ornamental, funcional.

**1.8 Destino:** político, religioso, civil.

#### 2. Identificación y clasificación

Descritos los elementos formales, debe mencionarse el estilo al que pertenece la obra, identificarla con uno concreto, señalar los rasgos generales y ubicarla en el tiempo (siglos), y en el espacio (países).

De conocerse la obra en cuestión, ha de añadirse el nombre del autor y la correcta denominación de la obra.